EDITORA ABRIL
12
Cz$6,00

Disney Juniors

REVISTA QUINZENAL

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

A LAGOA ASQUEROSA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Ala

Tudo começou assim...

MUITO TEMPO ATRÁS, EXISTIU O PRIMEIRO URSINHO CARINHOSO...

OLHE! A ESTRELA FALANTE ESTÁ CONTANDO UMA HISTÓRIA!

Uma estrela cintilante
Lá no céu apareceu
E contou para os Ursinhos
Como tudo aconteceu!

Se você quiser saber
Esta história inteirinha
Dê um pulo lá na banca
E compre esta revistinha!

URSINHOS CARINHOSOS E FIDO

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Wuzzles

A LAGOA ASQUEROSA...

© 1987 DISNEY/HASBRO

APRESENTAMOS OS WUZZLES NUMA HISTÓRIA ONDE TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! PODEMOS COMEÇAR?

A **TERRA DE WUZ** É UM LUGAR MUITO BONITO...

S86030-DJR12/1

LÁ, O SOL BRILHA, AS AVES CANTAM, AS FLORES BROTAM...

UM MOMENTO! FALHA NOSSA! NA TERRA DE WUZ, O SOL **BROTA**, AS AVES **BRILHAM** E AS FLORES **CANTAM**!

É ESTRANHO, MAS CHARMOSO...

DO OUTRO LADO DA ILHA, TUDO É AO CONTRÁRIO! ÚMIDO, BOLORENTO, SUJO, PODRE... PERIGOSO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

E O LUGAR MAIS ÚMIDO, BOLORENTO, SUJO E PODRE DALI... É A LAGOA ASQUEROSA!

E OS MAIS ÚMIDOS, BOLORENTOS, SUJOS E PODRES SERES DA LAGOA ASQUEROSA SÃO O REI ASQUEROSO VIII E SEU ASQUEROSO FILHO, ASQUERINO! AÍ ESTÁ ELE! ESCUTEM!

INFELIZ ANIVERSÁRIO, PAPAI!

LIXO, MOFO, VERMES... TUDO DROGA!

MAS SÃO OS MEUS FAVORITOS! OBRIGADO! OBRIGADO!

TENHO TUDO PRA SER A CRIATURA MAIS FELIZ DE WUZ, MAS NÃO SOU! FALTA UMA COISA PRA MINHA ALEGRIA SER COMPLETA!

O QUE É, PAPAI?

UMA NAMORADA!

COMO É QUE É?

UMA NAMORADA!

O QUE É UMA NAMORADA?

MINHA MÃE FOI A NAMORADA DO PAPAI, E É ISSO QUE EU QUERO DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO! VÁ ATÉ O LADO BOM DA ILHA E ME TRAGA UMA!

MAS COMO VOU SABER ENCONTRAR *ISSO*?

FÁCIL! AS NAMORADAS SÃO SUAVES E CARINHOSAS, BONITAS E AMOROSAS, E...

ME ARRANJE UMA, SENÃO...

TÔ INDO! TÔ INDO!

E VOLTE DEPRESSA!

ENTÃO...

POUCO DEPOIS...

VOU COMEÇAR A PROCURAR AQUI!

UM DIA MEU PRÍNCIPE VAI SURGIR...

VOCÊ É UM PRÍNCIPE?

SOU, SIM! E VOCÊ É UMA NAMORADA?

SE SOU UMA NAMORADA? RAPAZ, EU NASCI PRA ISSO!

LEGAL!

VUPT!

PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO, MEU PRÍNCIPE?

PRA LAGOA ASQUEROSA!

OUVI DIZER QUE A LAGOA ASQUEROSA ESTÁ PRECISANDO DE UMA LIMPEZINHA!

NÃO FALE NISSO! ESTA É UMA MISSÃO DE AMOR!

AMOR? AMOR? ALGUÉM FALOU EM AMOR?

VOCÊ VAI MESMO DIRETO AO ASSUNTO, HEIN?

DURANTE ALGUM TEMPO, NINGUÉM NOTOU A FALTA DA HIPOCÓ, MAS DEPOIS...

PÓ! UMA CAMADA DE PÓ EM TUDO! ONDE ESTÁ A HIPOCÓ?

ELA DETESTA PÓ E NÃO IA DEIXAR ISSO ASSIM!

VEJAM! PEGADAS!

SEGUEM PRA LÁ!

PRO OUTRO LADO DA ILHA!

(GLUP!) O REI ASQUEROSO VIII!

TEMOS QUE SALVÁ-LA!

FALOU! MINHA PIA ESTÁ CHEIA DE PRATOS!

SEM ELA, QUEM VAI LAVAR OS MEUS TERNOS?

VOCÊ NÃO USA TERNOS, RINOCACO!

MAS, SE USASSE, ELA É QUE IA LAVAR!

HUM...

E LÁ VÃO ELES PRA SALVAR A HIPOCÓ!

A SELVA ENTRE A TERRA DE WUZ E A LAGOA ASQUEROSA É CHEIA DE PERIGOS...

...DE TERROR...

...DE AMEAÇAS...

NHAM!

CHEIA DE RISCOS...

...DE PAVORES...

...CHEIA DE JORGE!

OI, TURMA!

OI, JORGE!

BEM, CHEGAMOS... MAS ESTA NÃO PODE SER A LAGOA ASQUEROSA!

BEM-VINDOS À LAGOA ASQUEROSA

ISTO É O QUE SE CHAMA "FLASH-BACK" PRA VOCÊS LEMBRAREM COMO ERA NO-JENTA A LAGOA ASQUEROSA!

ESTÁ TUDO LIMPO E ARRUMADO!

VAMOS PERGUNTAR PRA AQUELES DOIS BONECOS ONDE FOI PARAR A LAGOA ASQUEROSA!

PERDÃO, RAPAZES LIMPOS E BEM-ARRUMADOS, MAS ONDE PODEMOS ACHAR A LAGOA ASQUEROSA?

É AQUI MESMO!

HEIN? COMO ISTO PODE SER A LAGOA *ASQUEROSA?* É TÃO... TÃO...

...TÃO LIMPA, BONITA E ARRUMADINHA...

É ISSO AÍ!

GOSTA DELA ASSIM?

GOSTO, É CLARO!

MAS NÓS NÃO GOSTAMOS! *BUAÁ!*

BUÁ!

ERA ÚMIDA, EMBOLORADA, SUJA, PODRE... COMO A GENTE GOSTAVA!

E ENTÃO ELA COMEÇOU A ARRUMAR TUDO!

VOCÊS VIERAM ME SALVAR? QUE ROMÂNTICO!

NÃO TEM MAIS NADA PRA EU LIMPAR AQUI! VAMOS PRA CASA!

POSSO COMEÇAR TUDO DE NOVO LÁ!

PUXA, DEU UM TRABALHÃO ARRUMAR A LAGOA ASQUEROSA! SÓ ESPERO QUE AQUELES DOIS CONSERVEM TUDO ASSIM!

SEJA - VINDOS À LAGOA ASQUEROSA

ELES JÁ FORAM?

JÁ!

SAIAM, RAPAZES! ESTÁ TUDO BEM AGORA!

VOU VER SE CONSIGO TRAZER OS MORCEGOS DE VOLTA! E VOCÊ TRATE DE ESPALHAR LIXO POR AÍ!

fim

ENTRE NO CARROSSEL

Júlio César Bellingieri (12 anos), R. 24 de Maio, 52 - 14870 - Jaboticabal - SP. **Valquiria do Carmo** (14 anos), R. Cel. Arthur Ferreira de Abreu, 462 - 82500 - Curitiba - PR. **Suely da Silva Barros** (14 anos). R. XV de Novembro, 475 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL. **Juliana Iacini Ramos** (12 anos), R. Imperial, 73 - 06000 - Osasco - SP. **Willians Berti Gil** (13 anos), R. Tertuliano Fogaça, 475 - 11660 - Caraguatatuba - SP. **Jackson Kawakami** (13 anos), R. Azevedo Portugal, 198 - 85100 - Guarapuava - PR.

O Deives está querendo saber por que algumas crianças não têm aparecido nas historinhas da *Disney Juniors*, como, por exemplo, o Biquinho, os Metralhinhas, Lalá, Lelé e Lili, Chiquinho e Francisquinho e a Melodia. Mas não se preocupe, há bastante espaço pra todos na nossa revista. E quanto aos Gummis, pode ficar tranqüilo, eles estarão em muitas edições. Um beijão pra você e continue sempre com a gente, tá?

Deives Allan Moreira
Divinópolis - MG

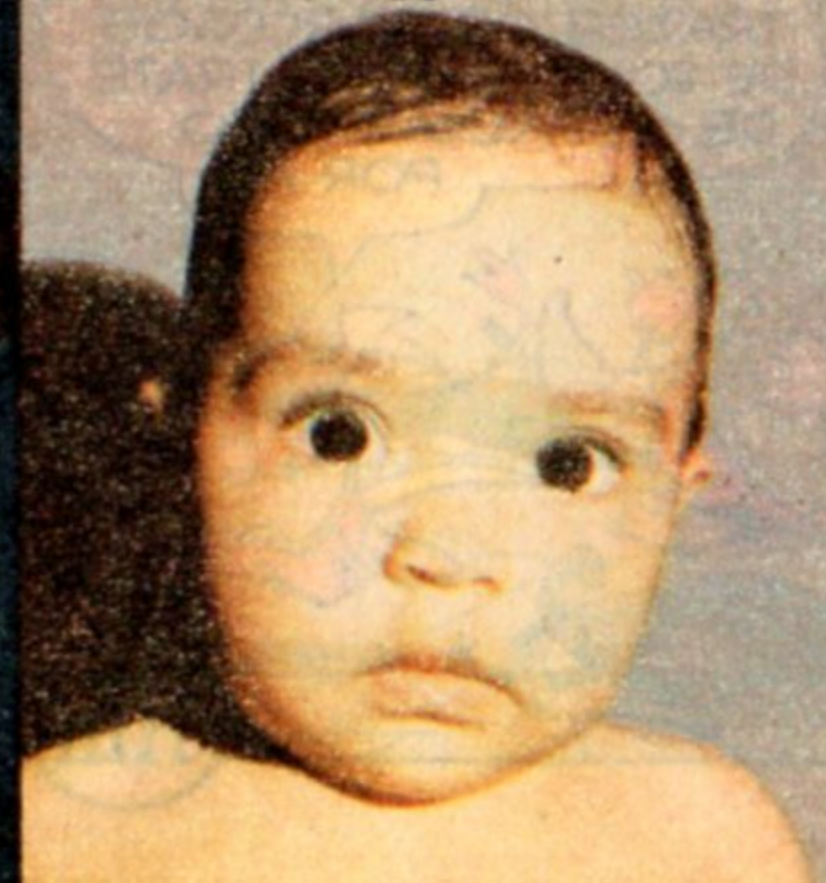
PALMAS PRO ALÇOCA

Sua cartinha é inteirinha de elogios pra *Disney Juniors!* Obrigado pela força, Rodrigo! Continue escrevendo, principalmente pra sua turma preferida, os Wuzzles, e seu eleito, o Alçoca. Clap! Clap! Pro Alçoca e pra você também!

Rodrigo Marcelo Leme
Piracicaba - SP

Você é fofo demais! Quem não gostaria de dar uma mordidinha na sua bochecha, hein? Felipe, você é um forte candidato a bebê mais lindo da *Disney Juniors!* Muitos beijinhos pra você!

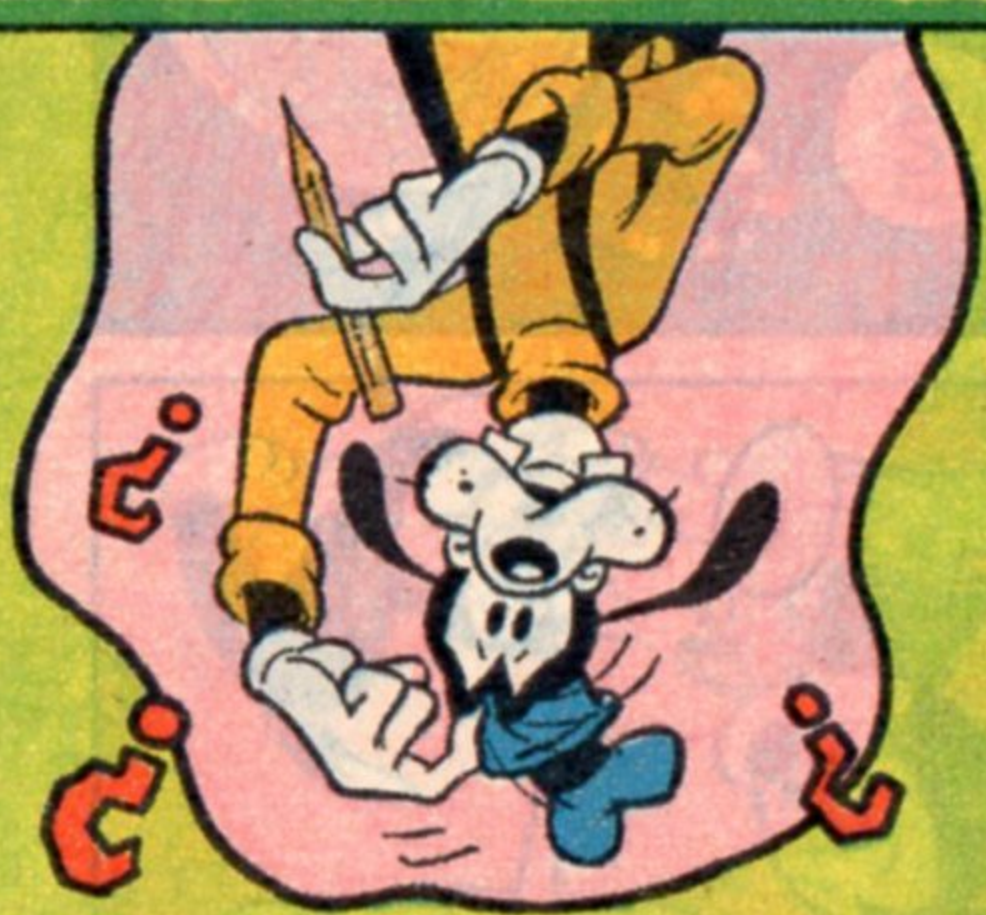
Felipe Monaro (7 meses)
São Paulo - SP

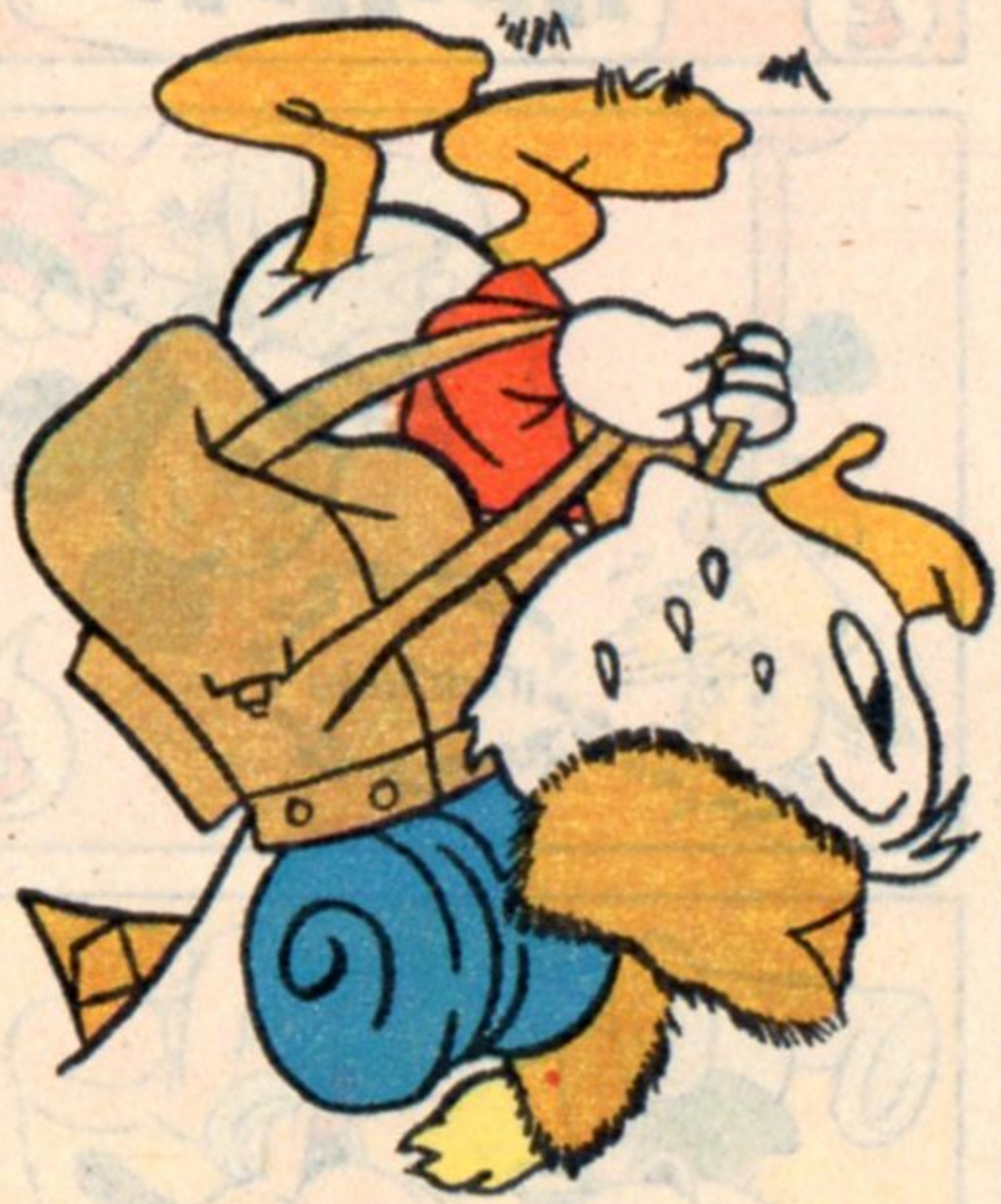


VAMOS COLABORAR?

Sandro do Amaral, R. Mal. Floriano Peixoto, 1015 - 83200 - Paranaguá - PR: compra o *Almanaque Disney* n.º 1 por Cz$ 100,00. **Afonso Henrique Oliveira Félix,** R. XV de Novembro, 679/1 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS: quer comprar a *Margarida* n.º 3. **Charles Vasconcelos Vilaça,** R. Itacari, 303 - 50000 - Recife - PE: está querendo comprar *Disney Juniors* n.º 1 e 2. **Paulo Eduardo Ferreira,** R. Isidoro de Lara, 286, ap. 31-C, Cohab II - 08250 - São Paulo - SP: está comprando *Disney Juniors* n.º 1, 2 e 3 e *Almanaque Disney* n.º 180 e 183.

Resposta: ***1) o "rabinho" do boné está diferente. 2) Não tem a bandeirinha na mochila. 3) Falta o cabelinho na testa. 4) Tem um cabo de panela aparecendo. 5) Rasgo na parte de baixo da mochila.***





Puxa! Pelo jeito o escoteiro Huguinho exagerou na bagagem dessa mochila. Mas enquanto ele agüenta o peso, você pode descobrir cinco erros que existem na sua sombra?

Jogo das sombras

Baby Disney

MICKEY BARULHANDO

AU! AU! AU! ?

AU! AU! AU! ?

F/JM86135G-DJR12/2

?

FIRILIPIU!

FIRILIPIU! ?

MIAUUU!

MIAUUU! ?

BLUP! BLUP!

?

?

? ?

BLUP! BLUP!

fim

WALT DISNEY

LOBÃO e LOBINHO

CUPIM NÃO É PRA MIM

O LOBÃO ESTÁ TENTANDO UM NOVO GOLPE PARA ENTRAR NA CASA DOS PORQUINHOS...

EH, EH! NUNCA USEI ESTE DISFARCE DE VENDEDOR DE ESCOVAS! VAI DAR CERTO!

ESCOVAS

BAH! PRECISA SER UMA PORTA MUITO BOA PRA ME DEIXAR DE FORA!

PORTA À PROVA DE LOBOS

D7326-DJR12/3

ALÉM DISSO, COMO ESSA PORTA IDIOTA SABE QUE SOU LOBO?

PORTA À PROVA DE LOBOS

QUEM É?

PORTA À PROVA

OI, SOU VENDEDOR DE ESCOVAS! EH, EH! ABRAM E VEJAM QUE BELAS ESCOVAS!

GLUP!

ZUM!

GLUP!

SOC!

ARGH!

BLAM!

VOCÊS ME PAGAM!

NÃO QUEREMOS ESCOVAS, LOBÃO! AH, AH!

EH, EH, EH, EH!

COM MUITO CUSTO, O LOBÃO CHEGA EM CASA...

AI! UI!

PUXA, PAPAI! O QUE ACONTECEU? BATEU EM ALGUMA COISA?

TOME MAIS CUIDADO, QUANDO ENTRAR NO MATO, PAPAI!

BAH!

?

TOC!

TOC!

SIM?

OLÁ! SOU DO SERVIÇO DE EXTERMINAÇÃO DE PRAGAS! SABIA QUE SUA CASA PODE ESTAR EM PERIGO?

VERDADE?

CLARO! SE OS CUPINS INVADIREM SUA CASA, EM POUCO TEMPO ELES REDUZEM A MADEIRA A PÓ!

UAU! CUPINS! ELES PODEM REDUZIR A PÓ A PORTA DOS PORQUINHOS!

DESCULPE, MAS NÃO PRECISO DOS SEUS SERVIÇOS! EU PEGO QUANTOS CUPINS QUISER... E DE GRAÇA! EH, EH!

?

QUERO QUE VÁ BUSCAR LENHA PRO JANTAR, FILHO! (CHLÉP!)

QUANTOS CUPINS ELE QUISER? É ESTRANHO!

?

MAL POSSO ESPERAR O JANTAR! (CHLÉP!) HÁ ANOS ESPERO POR ISSO! AH, AH!

QUANDO O PAPAI SE LAMBE, É ENCRENCA NA CERTA! VOU FICAR DE OLHO NELE!

AHÁ! NESSES TRONCOS PODRES TEM BASTANTE CUPIM!

?

PRONTO! EH, EH!

PUXA! O QUE ELE VAI FAZER COM UM POTE DE CUPINS?

LOGO DEPOIS...

SERÁ QUE ESSA PORTA À PROVA DE LOBOS AGÜENTA CUPINS? EH, EH!

PORTA À PROVA DE LOBOS

(GLUP!) AGORA JÁ SEI O GOLPE DELE! MAS COMO VOU SALVAR MEUS AMIGOS?

NÃO VAI DEMORAR MUITO! OS CUPINS ESTÃO COM FOME! E EU TAMBÉM! (CHLÉP!)

NHAM! NHAM! NHAM!

NÃO POSSO TIRAR OS CUPINS SEM O PAPAI ME VER! MAS, JÁ SEI!

AGORA VOU ENCHER O PEITO E SOPRAR! E SUA PORTA VOU DERRUBAR!

AH, AH! NÃO TEMOS MEDO! ESSA PORTA É BEM GROSSA! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!

PORTA À PROVA DE LOBOS

PUFF!

GLUP!

A PORTA NÃO AJUDOU MUITO, NÃO FOI? AH, AH, AH!

SOCORRO! É BRUXARIA!

SOCORRO!

PEGUEI OS PORQUINHOS, AFINAL! AGORA VAMOS PREPARAR O JANTAR!

GLUP!

PEGOU A LENHA QUE EU PEDI, FILHO?

CLARO! ESTÁ EMPILHADA PERTO DO FOGÃO!

LEGAL! PODE DEIXAR QUE EU PREPARO O JANTAR SOZINHO! (CHLÉP!)

GLUP!

EI! A LENHA ESTÁ CHEIA DE... CUPINS!

NHAM! NHAM! NHAM!

IAAAUU!

CRÁS!

UFA! POR UM TRIZ! VAMOS DAR O FORA! OBRIGADO, LOBINHO! SEI QUE ISSO FOI OBRA SUA!

EU AJUDO VOCÊ, PAPAI!

GRRR! ELES FUGIRAM! FOI SABOTAGEM... E O CULPADO É VOCÊ!

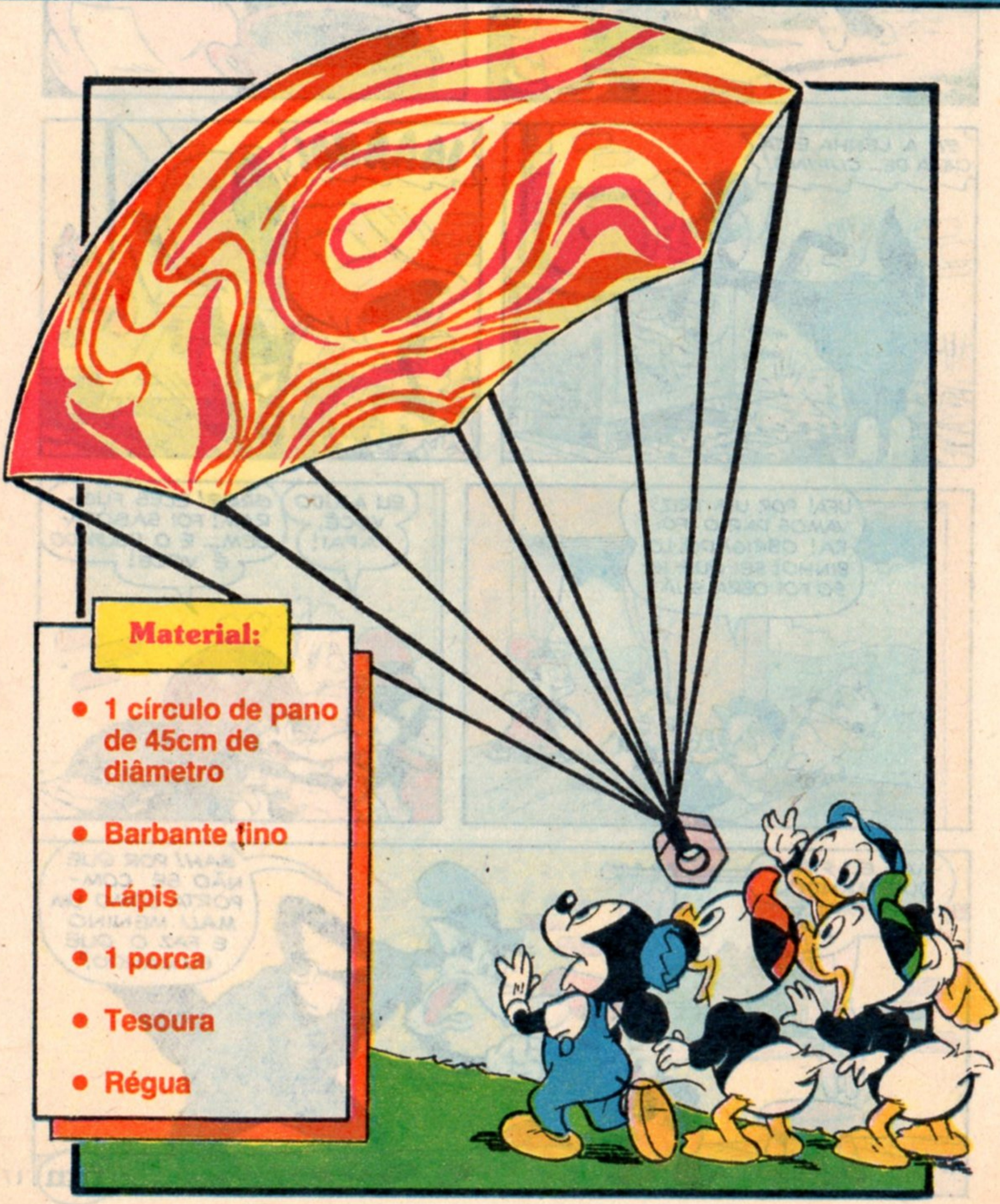
MAS EU FIZ O QUE MANDOU, PAPAI!

BAH! POR QUE NÃO SE COMPORTA COMO UM MAU MENINO E FAZ O QUE EU MANDO?

fim

PÁRA-QUEDAS

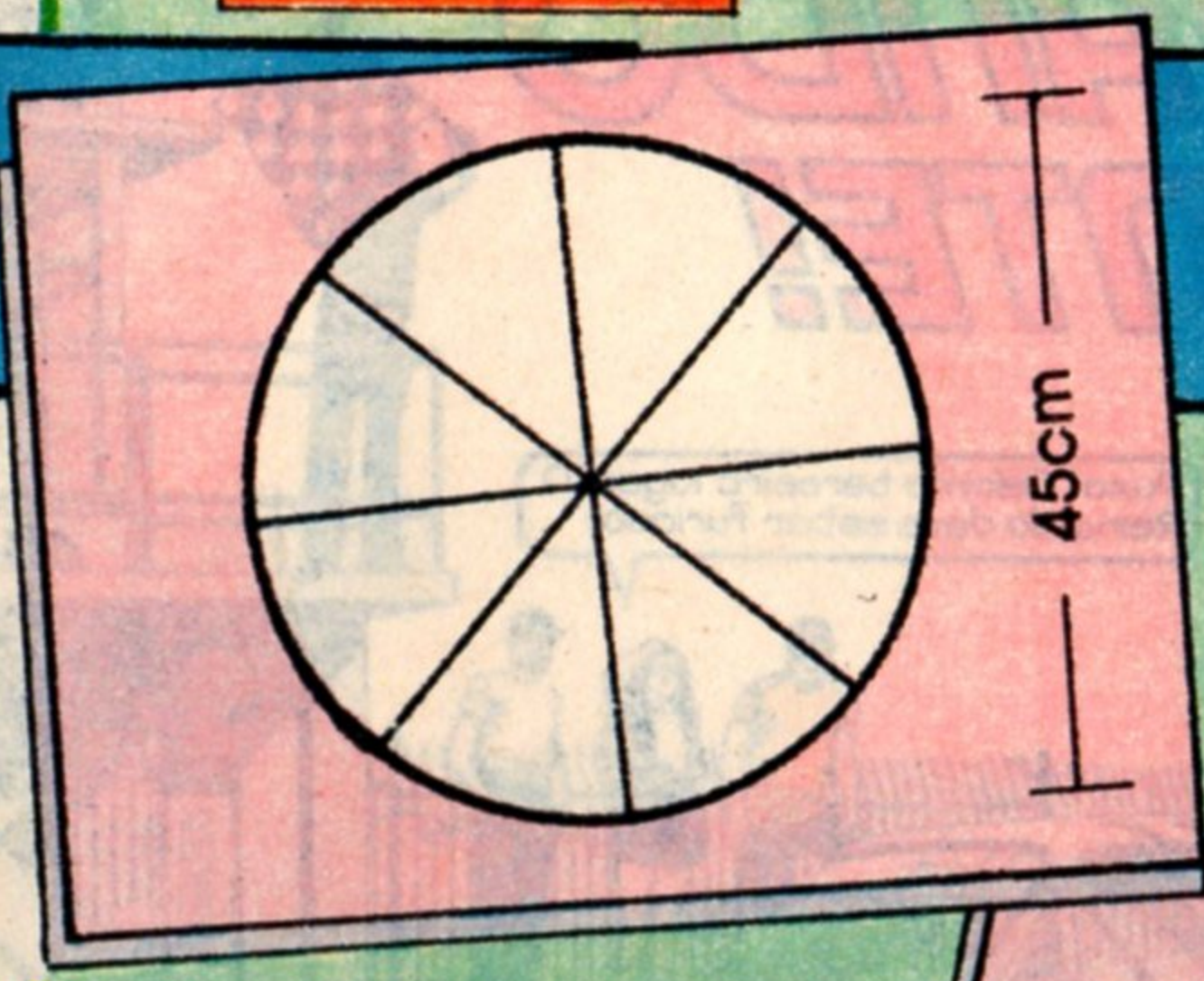
Fazendo arte



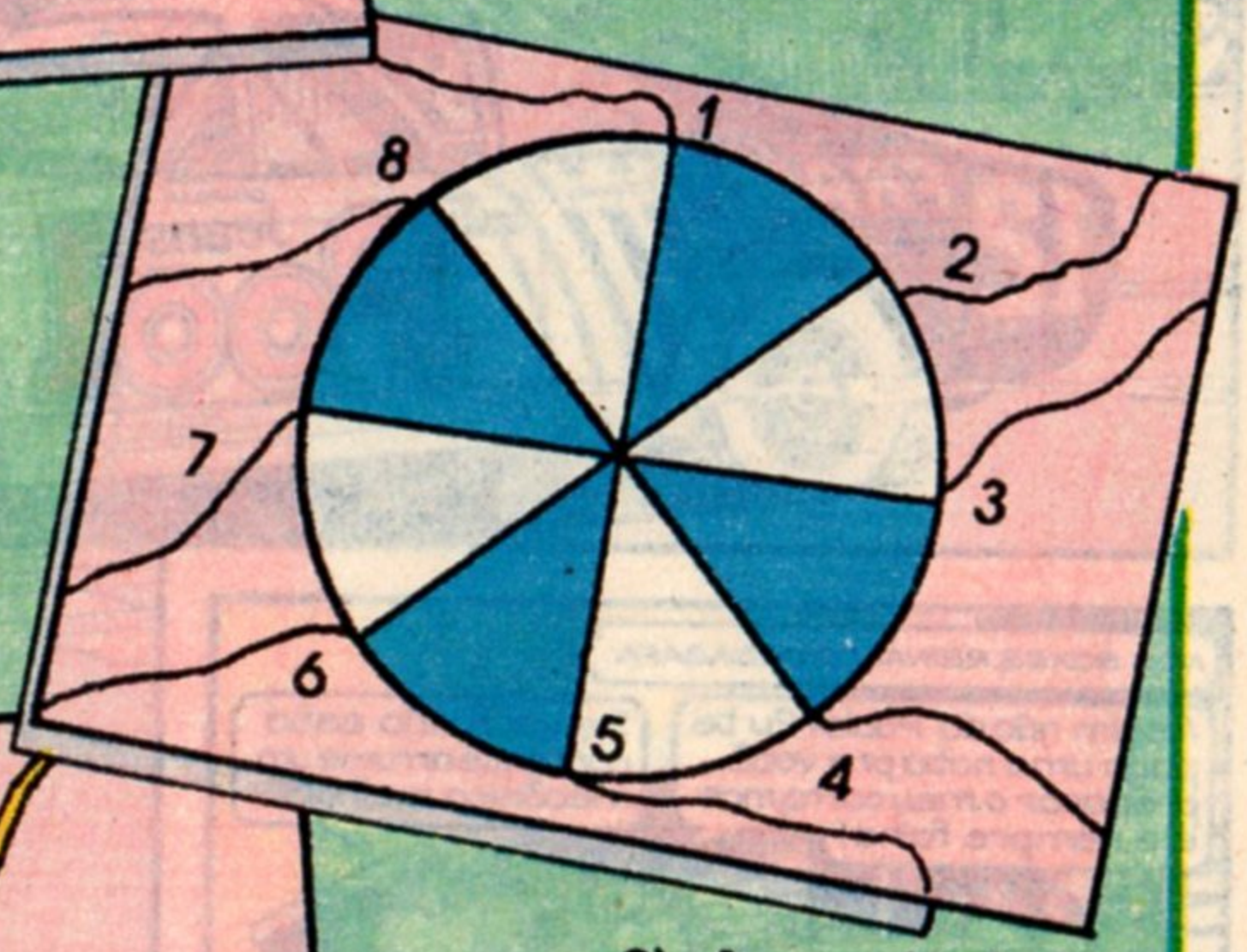
Material:

- 1 círculo de pano de 45cm de diâmetro
- Barbante fino
- Lápis
- 1 porca
- Tesoura
- Régua

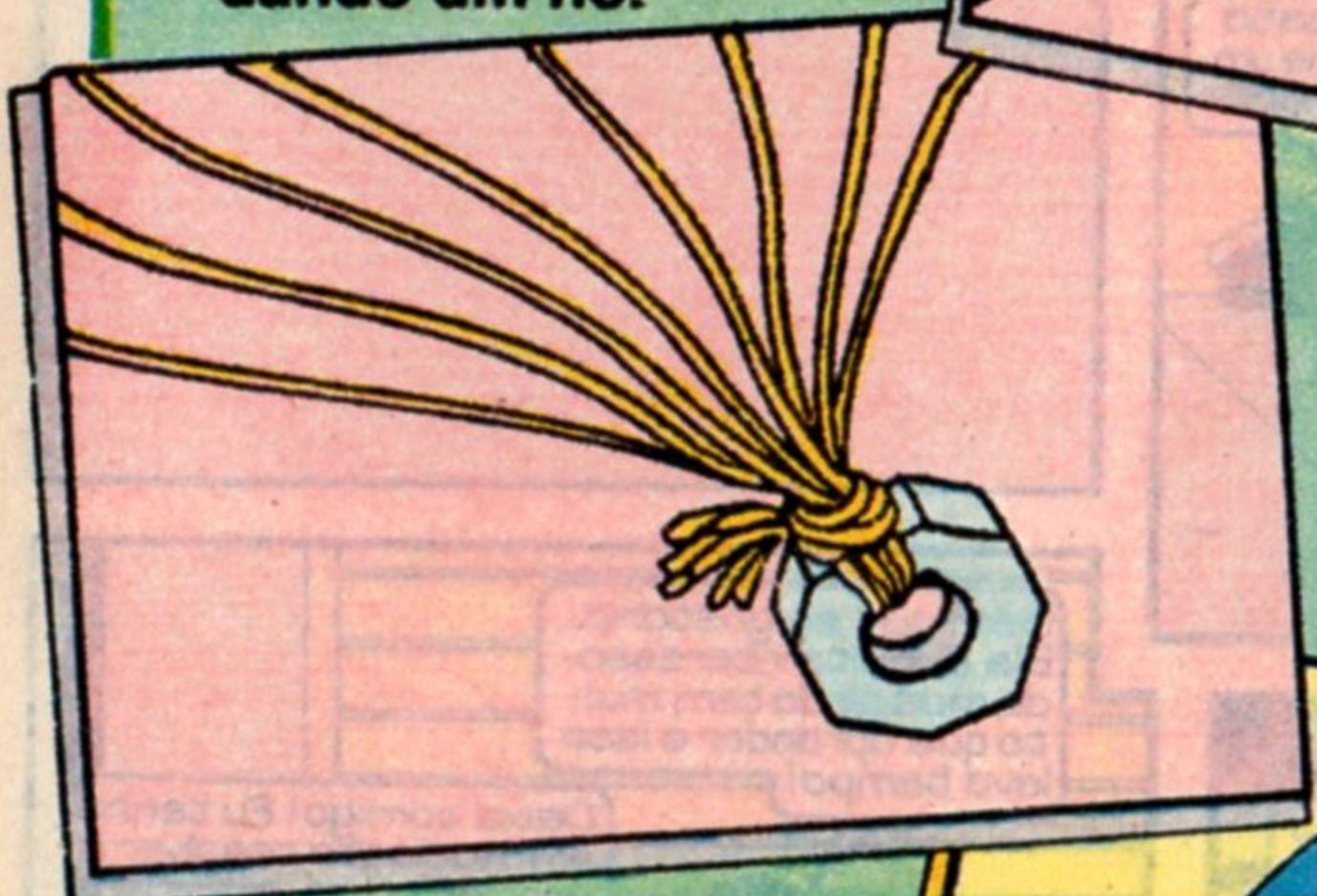
Como fazer:



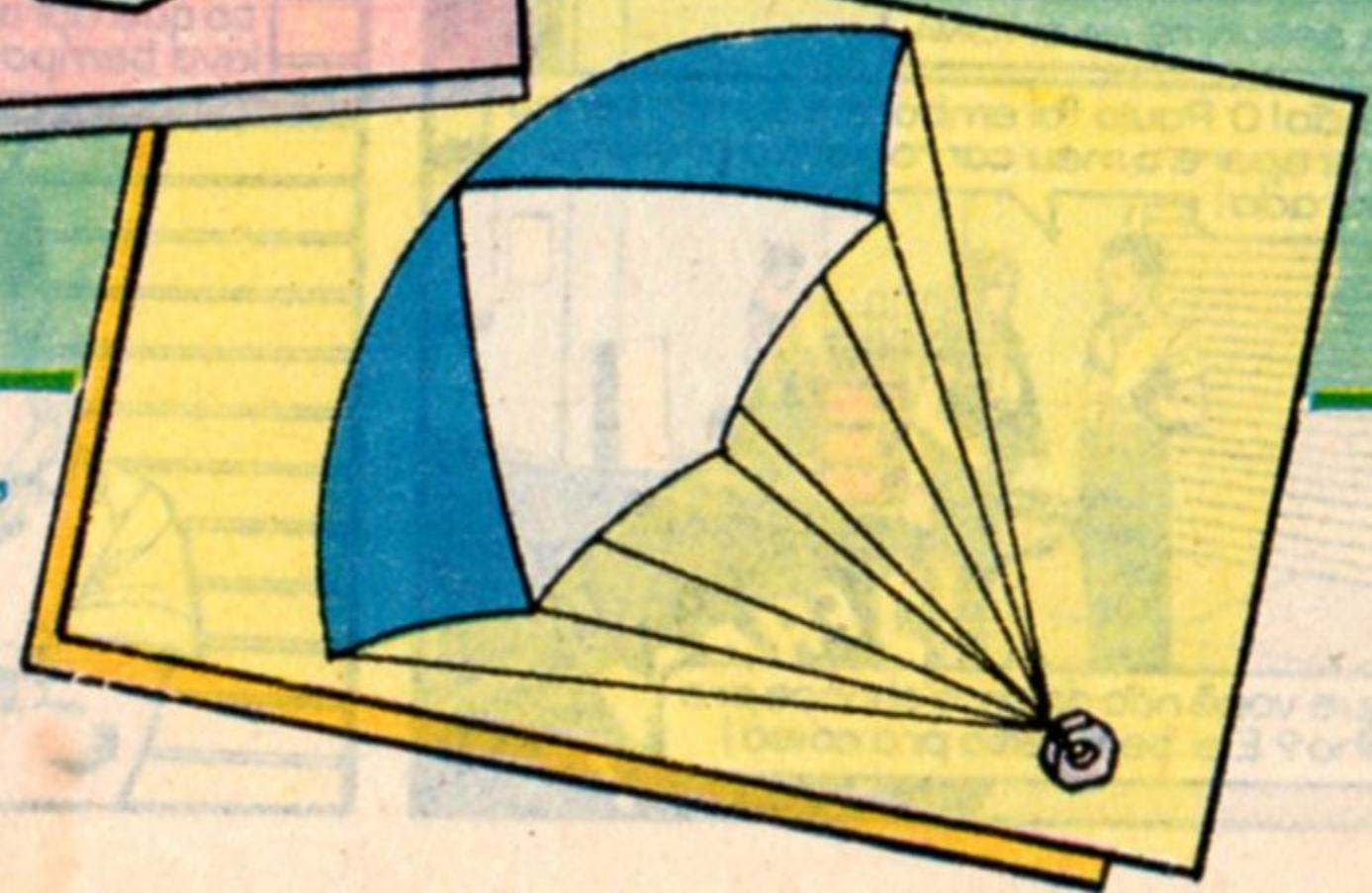
1) Divida o círculo em oito partes iguais usando régua e lápis.



2) Prenda pedaços de barbante de 30cm nos oito pontos, de preferência costurando-os. Daí junte todas as pontas, dando um nó.



3) Agora é só amarrar o maço de barbantes na porca, e está pronto o seu pára-quedas!



Na hora de brincar, pode soltá-lo do alto que ele vai descer flutuando...

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO

BELEZA DA MULHER

MESTRE DE OBRAS (Edificações)

AGRO-PECUÁRIA

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

YG

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS E DONALD

UMA VÍTIMA MAIS QUE PERFEITA

ESCOTEIROS, PRECISAMOS DE UM *VOLUNTÁRIO ADULTO* PRO NOSSO TREINO DE BUSCA E SALVAMENTO NO MONTE DO MARRECO...

QUAR
GENE
DO
ESCO
MIR

...ALGUÉM RESPONSÁVEL, ALERTA, PRESTATIVO, INTELIGENTE!

EU CONHEÇO O VOLUNTÁRIO PERFEITO, GRANDE LÍDER!

O NOSSO TIO DONALD!

É ISSO AÍ!

NÃO TEM OUTRO!

S80077F-DJR12/5

O TIO DONALD VAI SER A *VÍTIMA* PERFEITA DE UM ACIDENTE NO MATO!

QUARTEL-GENERAL ESCOTEIROS-MIRIN

MAIS QUE PERFEITA!

ELE ADORA FICAR *DEITADO!* EH, EH!

TIO DONALD, VOCÊ ESTÁ A FIM DE UMA VIAGEM COM TODAS AS DESPESAS PAGAS?

ZZZZ

COMIDA, ALOJA-MENTO E...

CLARO! ESTOU MESMO PRECISANDO DE UMAS FÉRIAS PRA DESCANSAR!

OS ESCOTEIROS PRECISAM DE UMA VÍTIMA VOLUNTÁRIA E ADULTA PRO TREINAMENTO!

HEIN? VÍTIMA?

É SÓ FINGIR QUE SOFREU UM ACIDEN-TE NO MONTE! NÓS APRESENTAMOS VOCÊ COMO VOLUNTÁRIO!

COMO É?

POIS TRATEM DE ME *DESVOLUNTARIAR!* ISSO PARECE MAIS TRABALHO DO QUE FÉRIAS!

TRABALHO?

VOCÊ SÓ TEM QUE FICAR DEI-TADO E SER SALVO!

DEITADO? HUM... NÃO É TÃO MAU ASSIM!

O TRABALHO SERÁ SÓ *NOSSO* PRA ACHAR VOCÊ...

...COLOCAR TALAS E ATADURAS...

...CARREGAR VOCÊ NUMA MACA...

...E LEVÁ-LO PRO ACAMPAMENTO!

SEMPRE DEITADO, HEIN?

TÁ LEGAL! VOCÊS ME CONVENCERAM!

DIGA AO SEU GRANDE LÍDER QUE A VÍTIMA ESTÁ PRONTA!

PUXA! OBRIGADO, TIO DONALD!

A ÚNICA PARTE QUE ME PREOCUPA É QUE A VÍTIMA PRECISA ESTAR *ALERTA!*

BOM, NÃO SE PODE TER TUDO, NÉ?

E ASSIM COMEÇA O TREINAMENTO DE BUSCA E SALVAMENTO...

ZZZZ

MUITO BEM, O PRIMEIRO PELOTÃO DE BUSCA E SALVAMENTO SERÁ FORMADO POR LUISINHO, ZEZINHO E HUGUINHO!

ESTAMOS PRONTOS PRA PARTIR, SENHOR!

ANTES PRECISAMOS INSTRUIR A VÍTIMA! ONDE ESTÁ O NOSSO VOLUNTÁRIO?

XI!

ZZZ

ESPERE UM POUQUINHO, SENHOR! ELE ESTÁ SE *PREPARANDO* PRA SUA GRANDE TAREFA!

ACORDE, TIO DONALD! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ SE PERDER!

NA MOCHILA TEM COMIDA E UM LIVRO PRA LER ENQUANTO ESPERA O SALVAMENTO!

C-CERTO!

VOCÊ VAI TER MEIA HORA PRA SE PERDER E FINGIR QUE ESTÁ FERIDO!

ESSE LIVRO PESA, HEIN?

É UM LIVRO DE PIADAS!

PODE DEITAR-SE E PEDIR SOCORRO DE TRÊS EM TRÊS MINUTOS!

QUANDO É QUE VOU PODER LER?

HOJE, PELOTÃO UM, SUA VÍTIMA FINGIRÁ TER QUEBRADO A PERNA! COLOQUEM TALAS E O AJUDEM A DEITAR-SE NA MACA, DEPOIS VOLTEM!

SIM, SENHOR!

LEGAL!

AGORA O VOLUNTÁRIO PODE SE PERDER!

ISSO É MOLEZA!

O TESTE DE VOCÊS É O PRÓXIMO, PELOTÃO DOIS!

PRONTOS? VAMOS CRONOMETRAR!

TOMARA QUE O TIO DONALD NÃO DURMA!

NÃO... ELE VAI QUERER LER O LIVRO DE PIADAS!

EH, EH! ELES NÃO VÃO ME SALVAR TÃO CEDO!

QUERO QUE TRABALHEM PRA GANHAR SUAS MEDALHAS!

PUXA! AS ÁRVORES CRESCEM DE JEITO ESQUISITO NESTA DESCIDA! QUE *CAMINHA* MACIA!

É BEM CONFORTÁVEL ESTA FOLHAGEM! HUM...

...VOU FINGIR QUE ROLEI PELA DESCIDA E CAÍ NA ÁRVORE!

PIADAS

AH! NADA COMO A BOA MÃE NATUREZA! QUE LUGAR PRA DESCANSAR!

SÓ TENHO QUE FICAR SENTADO AQUI E LER! SEMPRE GOSTEI DE PIADAS!

PIADAS

O TEMPO PRO TIO DONALD SE ESCONDER JÁ TERMINOU!

LÁ VAMOS NÓS...

...PRO SALVAMENTO!

UÉ... NENHUM GRITO DE SOCORRO!

E ESTAMOS NA PISTA CERTA! AQUI TEM UM RAMO QUEBRADO!

AH, AH! ESSAS PIADAS SÃO UM BARATO! AH, AH, AH!

PIADAS

ESTA AQUI É DEMAIS! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

CHIIC!

QUAC!

CHIIC!

CHIIC!

CHIIC!

PIADAS

DROGA DE ESQUILOS! AI!

IAAUUU!

UGH!

PLUMP!

GRITE MAIS ALTO, TIO DONALD!

VOCÊ TEM QUE AJUDAR A GENTE A ENCONTRÁ-LO!

PEÇA SOCORRO!

PUXA VIDA! ESTOU ENTALADO AQUI, DOBRADO AO MEIO!

BZZ!

BZZ!

BZZ!

SOCORRO!

ESCUTEI O TIO! VEIO DAQUI!

NÃO! FOI MAIS PRA CÁ!

ESTAMOS INDO, TIO DONALD!

NÃO SAIA DO LUGAR! NÓS VAMOS ACHAR VOCÊ!

CYAN

QUE SORTE! UM RIO!

TCHIAA!

SOCORRO!

CALMA! JÁ *FISGUEI* VOCÊ!

GLUB!

NÃO É BOM NADAR NESSAS CORREDEIRAS, RAPAZ!

EU DEVIA ME PERDER PROS ESCOTEIROS ME ACHAREM, MAS ACABEI ME PERDENDO MESMO, ENTENDEU?

NÃO!

MAS TUDO BEM, VAI ACHAR UM BOSQUE LÁ EM CIMA! UM GUARDA-FLORESTAL PODE LEVAR VOCÊ DE VOLTA PRO ACAMPAMENTO!

OBRIGADO!

PRECISO VOLTAR PRO ACAMPAMENTO E VER POR QUE OS GAROTOS NÃO ME ACHARAM! *UI!*

SOCORRO! PARE! É UMA EMERGÊNCIA!

POSSO DEIXAR VOCÊ A TRÊS QUILÔMETROS DO ACAMPAMENTO! O RESTO VOCÊ VAI A PÉ!

TRÊS QUILÔMETROS? (GLUP!)

LEVEI PICADAS DE ABELHA, BATI O JOELHO E AINDA TENHO QUE ANDAR ESSE PEDAÇÃO...

FRACASSAMOS NO TESTE!

NÃO FIZEMOS SALVAMENTO NENHUM!

PERDEMOS A PISTA DELE NO RIO! (GLUP!)

PELOTÃO UM, ONDE ESTÁ A VÍTIMA DO ACIDENTE?

NÓS... (CHUIF!) FRACASSAMOS! MANDE O PELOTÃO DOIS!

SOCORRO!

?

?

?

É A VOZ DELE!

DEPOIS DA CURVA!

IUPI!

DEPRESSA! VAMOS CUIDAR DA PERNA QUEBRADA!

EU TENHO AS TALAS!

AIII!

QUE LUGAR PRA SE PERDER! UAU!

TRABALHEM RÁPIDO!

QUAL PERNA?

NÃO, MENINOS! UI!

VOCÊ FEZ MESMO TUDO PARECER DE VERDADE, TIO DONALD!

NÃO! ESCUTEM...

AQUI NA TENDA, PRA ELE DEITAR E REPOUSAR!

FOI UM GRANDE TRABALHO, RAPAZES!

MUITO BEM, PELOTÃO DOIS! RETIREM AS TALAS E PREPAREM O VOLUNTÁRIO PRA *PRÓXIMA* OPERAÇÃO DE BUSCA E SALVAMENTO!

UIIII! (GLUP!)

fim

PUXA! O TIQUINHO E O PANCINHA ENCOLHERAM OU FOI A SONINHA QUE CRESCEU?
MAS, TIQUINHO! VOCÊS ESTÃO PEQUENOS DEMAIS PRA ISSO!
E AGORA É A SONINHA QUE CABE NA PALMA DA MÃO! QUE BAGUNÇA...
SÃ E SALVA, SONINHA!
TIQUINHO! VOCÊ É UM GIGANTE! QUE ACONTECEU?
O QUE DEU NESSES URSINHOS GUMMI? SÓ LENDO O PRÓXIMO
Disney juniors
PRA DESCOBRIR.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º12 - 15/04/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação**: Monica da C. F. Alves. **Revisores**: Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas**: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas**: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores**: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda**: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções**: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Feliceti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo**: José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º191. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CHEGARAM AS MELHORES PIADAS DO PATO DONALD!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

É isso mesmo!
Maluquices e trapalhadas com o pato mais engraçado do mundo.

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

POPYPLAST

piquenique no campo

cesta de praia

ação e aventura com a espada de Galtar

© 1987 Hanna Barbera Prod. Inc

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais.

um produto POPYPLAST

Indústria Brasileira
Brás - São Paulo - SP

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/